

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

LA JEUNE FILLE

DU 10 JUIN AU 26 JUILLET 2015

Elle est fraîche, pure et belle ; elle est aussi intrigante, séductrice et rebelle; elle est parfois douce ou en colère, objet ou sujet… Le Forum des images consacre **sept semaines de projections et de débats au thème de la jeune fille au cinéma**.



A l'écran comme en société, la jeune fille aimante tous les regards. Son portrait se renouvelle sans cesse sous l'œil de la caméra. Muse, lolita, « blanche colombe », ces visions si familières sont aussi des constructions, mêlant codes, fantasmes ou stéréotypes. Ce personnage emblématique du 7e art questionne nos rapports complexes à l'âge, au genre, aux dynamiques entre les générations et les sexes.

Du ***Procès de Jeanne d'Arc*** (R. Bresson) à ***Corpo Celeste*** (A. Rohwacher), d'***Une vraie jeune fille*** (C. Breillat) à ***Spring Breakers*** (H. Korine), de ***L'Adolescente*** (J. Moreau) à ***Bande de filles*** (C. Sciamma), sans oublier quelques raretés ***La Rosière de Pessac*** de (J. Eustache) ou ***Iphigénie*** (M. Cacoyannis), plus de **70 films** sont l'occasion de décrypter les mille et une facettes de l'adolescente et les enjeux narratifs liés à ce thème.

Parmi les points d'ancrage du cycle : l'éducation de ces jeunes filles, leurs interactions avec les autres, l'acceptation ou pas des convenances sociales et de ce qu'il s'y joue (désir, domination, liberté...).
L'apprentissage se fait sous le regard des adultes : séducteurs d'âge mûr (***Lolita*** de S. Kubrick, ***Noce blanche*** de J-C. Brisseau) ou figures paternelles bienveillantes (***Printemps tardif*** de Y. Ozu, ***35 Rhum*** de C. Denis) ; rivales en quête de la jeunesse perdue (***Blanche Neige et le chasseur*** de R. Sanders), aînées complices (***Le Pont du Nord*** de J. Rivette) ou mères dévouées (***Le Chant du Missouri*** de V. Minnelli).

Mais la jeune fille s'ouvre à la vie et s'évalue au contact de ses paires, amies (***Attenberg*** d'A R Tsangari) ou sœur (***A ma sœur !*** de C. Breillat), et bien évidemment dans la rencontre avec les garçons (***La Fièvre dans le sang*** d'E. Kazan, ***Virgin Suicides*** de S. Coppola).

Dans le cadre de ce programme, le Forum des images a l'honneur d'accueillir, trois réalisatrices, véritables portraitistes de l'adolescence.
Noémie Lvlovsky inaugure le cycle (10 juin, 20h) avec ***Petites*** tandis qu'**Alanté Kavaïté**, accompagnées de ses actrices, présente en **avant-première** son film ***Summer*** (27 juin, 19h). En juillet, **Isabelle Prim** débat avec le public à l'occasion de son film *Mademoiselle Else*, adapté d'après Arthur Schnitzler (8 juillet, 19h).

Cinq cours de cinéma et **des présentations de séances**, animés par des critiques et des essayistes, mettent en perspective les enjeux esthétiques et politiques des multiples représentations de la jeune fille au cinéma.

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES
Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

UNE BANDE DE FILLES

Carrie (Brian De Palma), *Mouchette* (Robert Bresson), *Tess* (R. Polanski), *Felicia* (A. Egoyan), *Reinette* et *Mirabelle* (É. Rohmer), *Mademoiselle Else* (I. Prim), *Ginger & Rosa* (S. Potter), *The Magdalene Sisters* (P. Mullan), sans oublier *La Rosière de Pessac* (J. Eustache) : si différentes et pourtant si semblables…

ANGE OU DÉMON ?

Entre la sulfureuse lolita, objet de désir (*Lolita*, S. Kubrick ; *Spring Breakers*, H. Korine), et la pucelle habitée par la grâce (*Le Procès de Jeanne d'Arc*, R. Bresson ; *Iphigénie*, M. Cacoyannis) en quête d'un absolu mystique (*Hadewijch*, B. Dumont ; *Corpo Celeste*, A. Rohrwacher), la jeune fille doit-elle choisir ?

JEUNE FILLE, MODE D'EMPLOI

Que faire pour (re)devenir *Une vraie jeune fille* (C. Breillat) ou la quintessence de *L'Adolescente* (J. Moreau), symbole de la jeunesse éternelle ? Certaines, plus âgées, dévorent le cœur de demoiselles (*Blanche-Neige et le chasseur*, R. Sanders), d'autres s'appliquent du sang de vierge pour préserver l'éclat de leur peau (*La Comtesse*, J. Delpy)…

DE LA FILLE À LA MÈRE

Plus tout à fait enfant, pas encore adulte, la jeune fille affronte sa propre génitrice (*Thirteen*), en devient elle-même une (*17 Filles*), s'épanouit sous son regard (*Le Chant du Missouri, Les Quatre Filles du docteur March*), échange sa place (*Freaky Friday*), enquête sur sa disparition (*White Bird*) ou s'illustre en ange gardien (*Le Pont du Nord*).

PARFUM DE SCANDALE

Provocante, objet de fascination ou sujet d'obsession (*Jeune et jolie, Sleeping Beauty*), la jeune fille donne matière à poursuivre le débat sur sa représentation au cinéma, autour des films de J.-C. Brisseau (*Noce blanche, La Fille de nulle part*) et V. Despentes (*Baise-moi*).

LES RENCONTRES

RENCONTRE AVEC **NOEMIE LVOVSKY** — MER. 10 JUIN. 20H

Réalisatrice, scénariste, actrice, Noémie Lvovsky a offert de remarquables portraits féminins au cinéma français. Au Forum des images, elle inaugure le cycle *La jeune fille* avec son film *Petites*, une chronique tendre et féroce sur l'adolescence, portée par quatre jeunes actrices d'une vitalité pétillante.

RENCONTRE AVEC **ALANTÉ KAVAÎTE** — SAM. 27 JUIN. 19H

Après des études à l'École nationale supérieure des beaux-arts à Paris, Alanté Kavaïté s'est tournée vers la réalisation. Dans le cadre du cycle *La Jeune Fille*, elle présente en avant-première son film *Summer*, couronné du prix de la meilleure réalisation à la dernière édition du festival de Sundance.

RENCONTRE AVEC **ISABELLE PRIM** — MER. 8 JUIL. 19H

Isabelle Prim est cinéaste. Ses films sont présentés dans de nombreux festivals internationaux (Locarno, Berlin). Également monteuse et actrice, elle a travaillé avec Caroline Champetier, Léos Carax, Jean-Claude Brisseau, Luc Moullet. Elle vient présenter son film *Mademoiselle Else* adapté d'après Arthur Schnitzler.

LES PRESENTATIONS DE FILMS

BAISE MOI **de Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi** **SAM. 4 JUIL. 21H30**
Présenté par **Emilie Notéris** (chercheur et critique d'art)

SOIRÉE JEAN-CLAUDE BRISSEAU **MER. 22 JUIL. 19H et 21H**
Présenté par **Jean-Marie Samocki** (critique et enseignant)

OPENING NIGHT **de John Cassavetes** **JEU.16 JUIL. 21H**
Présenté par **Romain Lefebvre** (critique et enseignant)

LES COURS DE CINEMA

Entrée libre

« LA JEUNE FILLE, UNE FICTION FRAGILE ? » **VEN. 12 JUIN. 18H30**
Par **Adrienne Boutang**, chercheuse en cinéma.

« À LA LUMIÈRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS DU CINÉMA FRANÇAIS »
Par **Stéphane Goudet**, maître de conférences. **VEN. 19 JUIN.18H30**

« OUVRIR LA JEUNE FILLE » **VEN. 26 JUIN. 18H30**
Par **Raphaël Nieuwjaer**, critique de cinéma.

« LE SECRET DES JEUNES FILLES » **VEN. 3 JUIL. 18H30**
Par **Murielle Joudet**, critique de cinéma.

« L'ADOLESCENTE JAPONAISE OU L'IMPÉRATRICE DES SIGNES »
Par **Stéphane du Mesnildot**. **VEN. 10 JUIL. 18H30**

…/…

LES FILMS PROGRAMMÉS EN JUIN

35 RHUMS DE CLAIRE DENIS
Fr.fict. 2008 coul. 1h40 (35mm)
➔ Mercredi 17 juin, 14h30
(Reprogrammé dimanche 28 juin, 19h)

(L')ADOLESCENTE DE JEANNE MOREAU
Fr.-All. fict. 1978 coul. 1h30 (35mm)
➔ Jeudi 25 juin, 19h
(Reprogrammé dimanche 28 juin, 16h30)

(LES) ADOLESCENTES (I DOLCI INGANNI) D'ALBERTO LATTUADA
It.-Fr. fict. vostf 1960 n&b 1h35 (35mm)
➔ Mercredi 10 juin, 14h30

(L')ANNONCE FAITE À MARIE D'ALAIN CUNY
Fr. fict. 1991 coul. 1h31 (35mm)
➔ Samedi 20 juin, 16h30
(Reprogrammé mercredi 24 juin, 19h)

À MA SOEUR ! DE CATHERINE BREILLAT
Fr. fict. 2000 coul. 1h33 (35mm)
➔ Samedi 27 juin, 14h30

À NOS AMOURS DE MAURICE PIALAT
Fr. fict. 1983 coul. 1h35 (cin. num.)
➔ Jeudi 11 juin, 14h30
(Reprogrammé samedi 13 juin, 19h)

ATTENBERG D'ATHINA RACHEL TSANGARI
Grèce fict. vostf 2010 coul. 1h35 (cin. num.)
➔ Jeudi 18 juin, 19h
(Reprogrammé samedi 20 juin, 14h30)

BANDE DE FILLES DE CÉLINE SCIAMMA
Fr. fict. 2014 coul. 1h52
➔ Samedi 20 juin, 21h

CAMILLE REDOUBLE DE NOÉMIE LVOVSKY
Fr.fict. 2011 coul. 1h55 (cin. num.)
➔ Samedi 13 juin, 16h30

CARRIE AU BAL DU DIABLE (CARRIE) DE BRIAN DE PALMA
É.-U. fict. vostf 1976 coul. 1h38 (35mm)
➔ Jeudi 25 juin, 16h30
(Reprogrammé vendredi 26 juin, 21h)

CORPO CELESTE D'ALICE ROHRWACHER
It. fict. vostf 2011 coul. 1h40 (cin. num.)
➔ Mercredi 24 juin, 16h30
(Reprogrammé dimanche 28 juin, 14h30)

FREEWAY DE MATTHEW BRIGHT
É.-U. fict. vostf 1997 coul. 1h34 (35mm)
➔ Dimanche 14 juin, 19h

GINGER & ROSA DE SALLY POTTER
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 1h30 (cin. num.)
➔ Mercredi 17 juin, 21h
(Reprogrammé dimanche 21 juin, 16h30)

HADEWIJCH DE BRUNO DUMONT
Fr. fict. coul. 1h47 (35mm)
➔ Jeudi 18 juin, 14h30

HOLY SMOKE DE JANE CAMPION
Aust.-É.-U. fict. vostf 1998 coul. 1h55 (35mm)
➔ Mercredi 24 juin, 21h

IPHIGÉNIE DE MICHAEL CACOYANNIS
Grèce fict. vostf 1977 coul. 2h07 (35mm)
➔ Samedi 27 juin, 16h30

JENNIFER'S BODY DE KARYN KUSAMA
É.-U. fict. vostf 2009 coul. 1h45 (35mm)
➔ Mercredi 24 juin, 14h30
(Reprogrammé jeudi 25 juin, 21h)

LOLITA MALGRÉ MOI (MEAN GIRLS) DE MARK WATERS
É.-U. fict. vost fr. et néerl. 2003 coul. 1h38 (35mm)
➔ Vendredi 12 juin, 21h
(*Reprogrammé dimanche 21 juin, 14h30*)

LOLITA DE STANLEY KUBRICK
É.-U. fict. vostf 1962 n&b 2h33 (cin. num.)
➔ Dimanche 14 juin, 21h

MADEINUSA DE CLAUDIA LLOSA
Esp.-Pérou fict. vostf 2006 coul. 1h18 (35mm)
➔ Mercredi 17 juin, 19h

MASCULIN, FÉMININ DE JEAN-LUC GODARD
Fr. fict. 1966 n&b 1h46 (35mm)
➔ Samedi 27 juin, 21h30

MOUCHETTE DE ROBERT BRESSON
Fr. fict. 1967 n&b 1h22
➔ Jeudi 18 juin, 21h

(L')OMBRE D'UN DOUTE (SHADOW OF A DOUBT) D'ALFRED HITCHCOCK
É.-U. fict. vostf 1943 n&b 1h48
➔ Jeudi 11 juin, 21h

PEAU D'ÂNE DE JACQUES DEMY
Fr. fict. 1970 coul. 1h30 (cin. num.)
➔ Dimanche 14 juin, 14h30

(LE) PÈRE DE LA MARIÉE (FATHER OF THE BRIDE) DE VINCENTE MINELLI
É.-U. fict. vostf 1950 n&b 1h33 (35mm)
➔ Mercredi 17 juin, 16h30
(Reprogrammé dimanche 21 juin, 21h)

PRINTEMPS TARDIF (BANSHUM)
DE YASUJIRÔ OZU
Jap. fict. vostf 1949 n&b 1h48 (35mm)
➔ Samedi 20 juin, 19h
(Reprogrammé jeudi 25 juin, 14h30)

(LE) PROCÈS DE JEANNE D'ARC
DE ROBERT BRESSON
Fr.fict. 1962 n&b 1h02 (35mm)
➔ Samedi 13 juin, 14h30

QUATRE AVENTURES DE REINETTE ET MIRABELLE
D'ÉRIC ROHMER
Fr. fict. 1987 coul. 1h33 (cin. num.)
➔ Vendredi 19 juin, 21h
(Reprogrammé dimanche 21 juin, 19h)

(LA) ROSIÈRE DE PESSAC 68 DE JEAN EUSTACHE
Fr. doc. 1968 n&b 1h05 (16mm)
➔ Dimanche 28 juin, 21h

(LA) ROSIÈRE DE PESSAC 79 DE JEAN EUSTACHE
Fr. doc. 1979 coul. 1h07 (16mm)
➔ Dimanche 28 juin, 21h

SAINT-CYR DE PATRICIA MAZUY
Fr. fict. 1999 coul. 1h59 (35mm)
➔ Jeudi 18 juin, 16h30

SUMMER (THE SUMMER OF SANGAÏLÉ)
D'ALANTÉ KAVAÏTÉ
Fr.-Lituanie fict. 2015 coul. 1h28
➔ Samedi 27 juin, 19h00

UNE VRAIE JEUNE FILLE DE CATHERINE BREILLAT
Fr. fict. 1976 coul. 1h33 (35mm)
➔ Jeudi 11 juin, 16h30
(Reprogrammé samedi 13 juin, 21h)

(LE) VOYAGE DE FELICIA (FELICIA'S JOURNEY)
D'ATOM EGOYAN
Can.-G.-B. fict. vostf 1999 coul. 1h56 (35mm)
➔ Mercredi 10 juin, 16h30
(Reprogrammé dimanche 14 juin, 16h30)

PETITES DE NOÉMIE LVOVSKY
Fr. fict. 1997 coul. 1h31 min
➔ Mercredi 10 juin, 20h

…/…

LES FILMS PROGRAMMÉS EN JUILLET

17 FILLES DE DELPHINE COULIN ET MURIEL COULIN
France fict. 2011 coul. 1h27 (cin. num.)
➔ Jeudi 9 juillet, 19h
(Reprogrammé jeudi 23 juillet, 16h30)

(LES) AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON D'ÉRIC ROHMER
France fict. 2006 coul. 1h49 (35 mm)
➔ Vendredi 24 juillet, 19h
(Reprogrammé dimanche 26 juillet, 14h30)

BAISE-MOI DE VIRGINIE DESPENTES ET CORALIE TRINH THI
France fict. 2000 coul. 1h15 (35 mm)
➔ Samedi 4 juillet, 21h30

BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR (SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN) DE RUPERT SANDERS
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 2h06 (cin. num.)
➔ Samedi 11 juillet, 16h30
(Reprogrammé jeudi 23 juillet, 21h)

BLISS (WHIP IT) DE DREW BARRYMORE
É.-U. fict. vostf 2009 coul. 1h51 (35 mm)
➔ Samedi 18 juillet, 16h30
(Reprogrammé vendredi 24 juillet, 21h)

(LE) CHANT DU MISSOURI (MEET ME IN SAINT LOUIS) DE VINCENTE MINNELLI
É.-U. fict. vostf 1944 coul. 1h53 (35 mm)
➔ Dimanche 5 juillet, 16h30
(Reprogrammé mercredi 8 juillet, 21h)

(LA) COMTESSE (THE COUNTESS) DE JULIE DELPY
Fr.-All.-É.-U. fict. 2009 coul. 1h34 (35 mm)
➔ Mercredi 1er juillet, 16h30
(Reprogrammé dimanche 5 juillet, 19h)

CRACKS DE JORDAN SCOTT
R.-U. fict. vostf 2008 coul. 1h44 (35 mm)
➔ Jeudi 16 juillet, 16h30
(Reprogrammé samedi 25 juillet, 21h)

(LA) FIÈVRE DANS LE SANG (SPLENDOR IN THE GRASS) D'ELIA KAZAN
É.-U. fict. vostf 1961 coul. 2h04 (35 mm)
➔ Dimanche 5 juillet, 21h
(Reprogrammé jeudi 9 juillet, 16h30)

(LA) FILLE DE NULLE PART DE JEAN-CLAUDE BRISSEAU
France fict. 2012 coul. 1h31 (cin. num.)
➔ Mercredi 22 juillet, 21h
(Reprogrammé dimanche 26 juillet, 16h30)

FREAKY FRIDAY, DANS LA PEAU DE MA MÈRE (FREAKY FRIDAY) DE MARK WATERS
É.-U. fict. vostf 2003 coul. 1h37 (35 mm)
➔ Dimanche 5 juillet, 14h30
(Reprogrammé vendredi 17 juillet, 19h)

(LE) GENOU DE CLAIRE D'ERIC ROHMER
France fict. 1970 coul. 1h45 (cin. num.)
➔ Samedi 4 juillet, 14h30

GIRLIFIGHT DE KARYN KUSAMA
É.-U. fict. vostf 2000 coul. 1h50 (35 mm)
➔ Samedi 4 juillet, 16h30
(Reprogrammé mercredi 8 juillet, 14h30)

HAEWON ET LES HOMMES (NUGU-UI TTAL-DO ANIN) DE HONG SANG-SOO
Corée du S. fict. vostf 2013 coul. 1h30 (cin. num.)
➔ Jeudi 9 juillet, 14h30
(Reprogrammé samedi 11 juillet, 19h)

HORS JEU DE JAFAR PANAHI
Iran fict. vostf 2006 coul. 1h28 (35 mm)
➔ Samedi 18 juillet, 19h
(Reprogrammé samedi 25 juillet, 14h30)

JEUNE ET JOLIE DE FRANÇOIS OZON
France fict. 2013 coul. 1h34 (cin. num.)
➔ Dimanche 12 juillet, 14h30
(Reprogrammé mercredi 22 juillet, 16h30)

MADEMOISELLE ELSE D'ISABELLE PRIM
France fict. 2010 coul. 43min (vidéo)
➔ Mercredi 8 juillet, 19h

MARY IS HAPPY, MARY IS HAPPY DE NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT
Thaïl. fict. vostf 2013 coul. 2h05 (cin. num.)
➔ Mercredi 15 juillet, 21h

NOCE BLANCHE DE JEAN-CLAUDE BRISSEAU
France fict. 1989 coul. 1h32 (cin. num.)
➔ Mercredi 22 juillet, 19h
(Reprogrammé samedi 25 juillet, 16h30)

MON TRÉSOR (OR) DE KEREN YEDEYA
Israël fict. 2003 coul. 1h40 (35 mm)
➔ Jeudi 2 juillet, 14h30
(Reprogrammé dimanche 19 juillet, 16h30)

OPENING NIGHT DE JOHN CASSAVETES
É.-U. fict. vostf 1977 coul. 2h24 (cin. num.)
➔ Jeudi 16 juillet, 21h
(Reprogrammé dimanche 26 juillet, 21h)

PARTIE DE CAMPAGNE DE JEAN RENOIR
France fict. n&b 40min (cin. num.)
➔ Mercredi 15 juillet, 19h

(LE) PONT DU NORD DE JACQUES RIVETTE
France fict. 1980 coul. 2h04 (cin. num.)
➔ Jeudi 2 juillet, 16h30
(Reprogrammé dimanche 12 juillet, 21h)

(LES) PROIES (THE BEGUILED) DE DON SIEGEL
É.-U. fict. vostf 1971 coul. 1h45 (35 mm)
➔ Jeudi 9 juillet, 21h
(Reprogrammé dimanche 19 juillet, 21h)

(LES) QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH (LITTLE WOMEN) DE GILLIAN ARMSTRONG
É.-U. fict. vostf 1994 coul. 1h55 (35 mm)
➔ Samedi 4 juillet, 19h
(Reprogrammé dimanche 12 juillet, 16h30)

SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE (SINGULARIDADES DE UMA RAPARIGA LOIRA)
DE MANOEL DE OLIVEIRA
Port. fict. vostf 2009 coul. 1h03 (35 mm)
➔ Dimanche 12 juillet, 19h
(Reprogrammé jeudi 23 juillet, 14h30)

SLEEPING BEAUTY DE JULIA LEIGH
Austr. fict. vostf 2011 coul. 1h41 (cin. num.)
➔ Mercredi 22 juillet, 14h30
(Reprogrammé dimanche 26 juillet, 19h)

SPRING BREAKERS D'HARMONY KORINE
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 1h32 (cin. num.)
➔ Mercredi 1er juillet, 14h30
(Reprogrammé vendredi 3 juillet, 21h)

SUICIDE CLUB (JISATSU SAAKURU) DE SONO SION
Japon fict. 2003 coul. 1h39 (vidéo)
➔ Vendredi 10 juillet, 21h
(Reprogrammé samedi 25 juillet, 19h)

TESS DE ROMAN POLANSKI
R.-U.-Fr. fict. 1979 coul. 2h51 (cin. num.)
➔ Samedi 11 juillet, 21h

THE MAGDALENE SISTERS DE PETER MULLAN
Irl.- R.-U. fict. vostf 2001 coul. 2h (35 mm)
➔ Mercredi 8 juillet, 16h30
(Reprogrammé samedi 18 juillet, 21h)

THIRTEEN DE CATHERINE HARDWICKE
É.-U. fict. vostf 2003 coul. 1h35 (35 mm)
➔ Samedi 18 juillet, 14h30
(Reprogrammé jeudi 23 juillet, 19h)

TWIXT DE FRANCIS FORD COPPOLA
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 1h29 (cin. num.)
➔ Vendredi 17 juillet, 21h
(Reprogrammé dimanche 19 juillet, 14h30)

VIRGIN SUICIDES DE SOFIA COPPOLA
É.-U. fict. vostf 1999 coul. 1h36 (35 mm)
➔ Samedi 11 juillet, 14h30
(Reprogrammé mercredi 15 juillet, 16h30)

WHITE BIRD (WHITE BIRD IN A BLIZZARD) DE GREGG ARAKI
É.-U. fict. vostf 2014 coul. 1h31 (cin. num.)
➔ Jeudi 16 juillet, 14h30
(Reprogrammé dimanche 19 juillet, 19h)

YOUNG ADULT DE JASON REITMAN
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 1h33 (cin. num.)
➔ Mercredi 15 juillet, 14h30
(Reprogrammé jeudi 16 juillet, 19h)

Informations : Forum des images
Tél. + 33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr